

rePOSADOS

FOTOGRAFIA DE SEBASTIÁN PRADO

Propuesta curatorial por Feder Parra



rePOSADOS

Fotografía de Sebastián Prado

Sebastián Prado, a sus 35 años, Posee una sólida formación académica: estudió Artes Visuales en la Pontificia Universidad Católica de Chile y se tituló como profesor de Artes Visuales en la Universidad de Chile.

Sus principales líneas de trabajo giran en torno a la ilustración botánica y el homoerotismo, abordando estas temáticas mediante diversas técnicas como el dibujo, la pintura y la fotografía.

Más que buscar respuestas concretas, Sebas emplea el cuerpo masculino como un lienzo para la reflexión y la comunicación, explorando tanto el cuerpo humano en sí como la compleja expresión de su propia identidad.

Seba, se sumerge en la esencia de la masculinidad y la belleza del cuerpo masculino a través de momentos íntimos y contemplativos. Cada imagen es un viaje personal y una invitación a la autoevaluación, al reconocimiento de la sensualidad inherente que a menudo reside en la quietud de nuestra existencia cotidiana. Los hombres habitan escenarios íntimos, lugares familiares que evocan instantes de serenidadde y ocio. Algunos, en la placidez de un descanso; otros, en la contemplación de un instante. Sus cuerpos se ofrecen con una honestidad desarmadora, lejos de cualquier artificio o pose prefabricada. Cada captura retrata autenticidad de un momento suspendido, la calma de una tarde tranquila, la naturalidad de un cuerpo en su propio espacio. Cada escena es un fragmento de vida despojado de toda pretensión, permitiendo una conexión directa con la forma humana y la narrativa silenciosa que emana de cada gesto y postura. Es en esta sencillez donde la sensualidad se revela de manera íntima y poderosa, invitando al espectador a reconsiderar sus propias percepciones sobre el atractivo y la masculinidad

Esta serie actúa como un espejo: anhela que cada individuo se reconozca, y que aquellos que aún no se perciben como seres sexuales descubran la belleza que reside en su propia piel. Es una celebración de la masculinidad en su estado más genuino y relajado, exaltando la confianza y la paz que se encuentran en el simple hecho de ser. Es una invitación a que el público explore nuevas definiciones de sensualidad, encontrándola no solo en lo extraordinario, sino en la serena y sincera intimidad del hogar.

Feder Parra

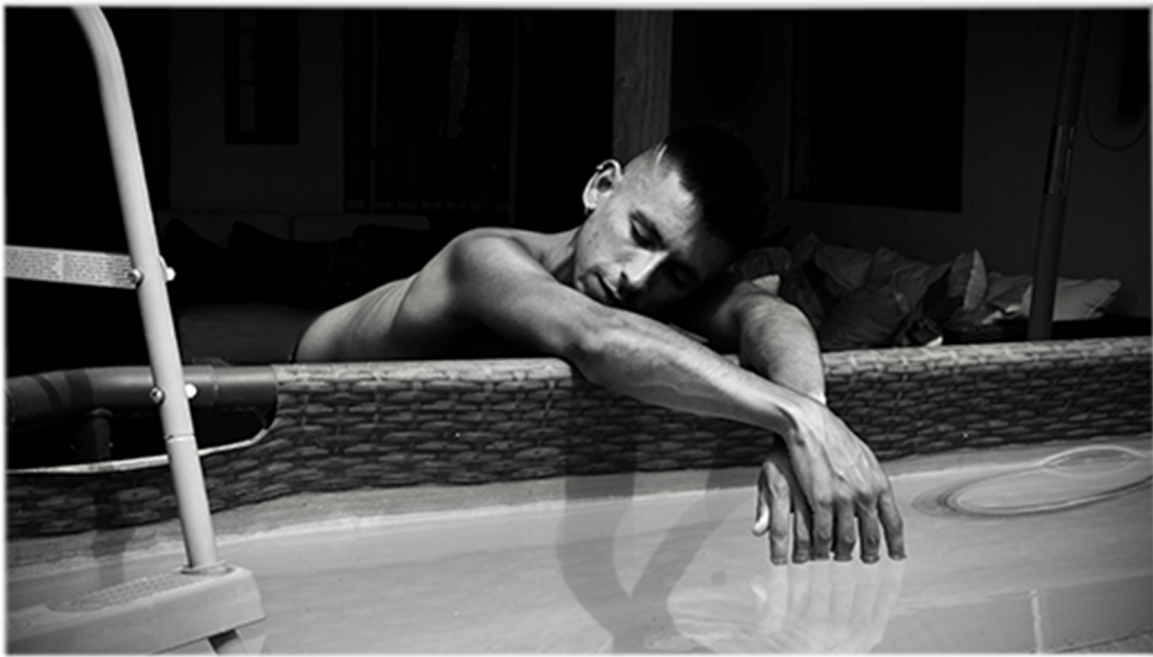
Selección































Montaje en sala



del cuerpo masculino a través
de personal y una invitación a la
que a menudo reside en la
evocan instantes de ocio y
contemplación de un instante.
de cualquier artificio o peso
suspendido, la calma de una
n, permitiendo una conexión
de cada gesto y postura. Es
tina y poderosa, imitando al
atractivo y la masculinidad.
reconoce, y que aquellos que
se posó en su propio piel. Es
relajado, exaltando la confianza
tación a que el público explore
lo extraordinario, sino es la
Curador/a: Federico Perro

rePOSADOS

Sebastián Prado





Deben, se sumerge en la esencia de la masculinidad y la belleza del cuerpo masculino a través de momentos íntimos y contemplativos. Cada imagen es un viaje personal y una invitación a la autorreflexión, al reconocimiento de la esencialidad inherente que a menudo reside en la quietud de nuestra existencia cotidiana.

Los hombres habitan lo, se encuentran íntimos, momentos que evocan historias de vida y sensibilidad. Algunos, en la placidez de un descanso; otros, en la contemplación de un instante. Sus cuerpos se ofrecen con una honestidad desarmada, lejos de cualquier artificio o peso predefinido. Cada captura retrata autenticidad de un momento suspendido, la calma de una tarde tranquila, la materialidad de un cuerpo en su propio espacio.

Cada escena es un fragmento de vida despojada de toda pretensión, permitiendo una conexión directa con la forma humana y la narrativa silenciosa que emerge de cada gesto y postura. Es un acto sencillo: desde la masculinidad se revela de manera íntima y poderosa, invitando al espectador a reconsiderar sus propias percepciones sobre el atractivo y la masculinidad.

Esta serie actúa como un espejo: señala que cada individuo se reconoce, y que aquellos que aún no se perciben como seres humanos demuestran la belleza que reside en su propia piel. Es una celebración de la masculinidad en su estado más genuino y relajado, exultando la confianza y la paz que se encuentran en el simple hecho de ser. Es una invitación a que el público explore nuevas definiciones de masculinidad, encontrándola no solo en lo extraordinario, sino en la serena y sincera intimidad del hogar.

Curadora: Federma Perre

REPOSA







