

MI

LA

NO

OBRAS DEL
MAESTRO

Huecos ... 0/1

La Caverna II

La Caverna I

Puerta al Paraíso

Look at me I

Vulnerable
y atrevido... 6

Hold me Tight

Atlas

Love is Love

Look at me II

Instante decisivo

Fauno I

Fauno II

Texturas ... 14

Homenaje a Man Ray

Viento

Sueños húmedos

Narciso

MI
by LA
NO

La Gaverna II

La obra de Milano nos invita a mirar y mirarnos. En las fotografías se generan huecos, texturas y escenarios que nos dejan ver más allá y más adentro. Milano retrata cuerpos masculinos en su intimidad, siendo vulnerables, poderosos, suaves y fuertes. La belleza emana de estos momentos efímeros que Milano permite mantener en la permanencia.

MI
by **LA**
NO



hUE COS



¿Qué ves?

Las obras de Milano nos muestran y ocultan detalles.
Los huecos y puntos de tensión nos dejan hacer foco
en la exploración, la intimidad y la autoaceptación.
Esto es una exhaustiva investigación sobre el cuerpo humano.



La Caverna I

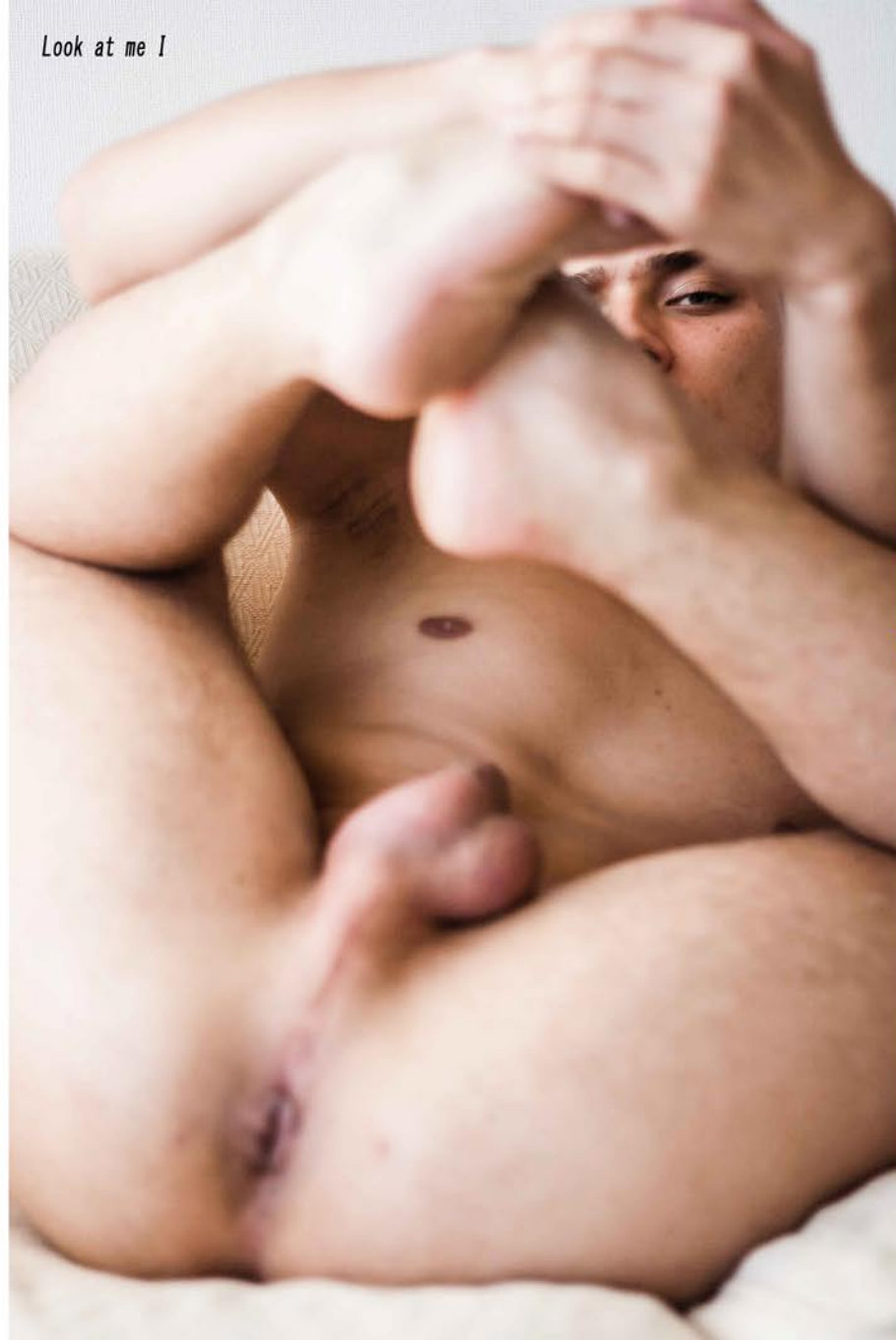
¿Quién soy? ¿Me gusto así? ¿Me siento a gusto así?
¿Acaso luzco así también? ¿Qué permito que los demás vean de mí?
Ese es uno de los objetivos: poner nuestra autopercepción en foco.

Se problematiza el cuerpo masculino
y la conceptualización de la masculinidad.



Puerta al Paraíso

Look at me I



mírame
tócame
quiereme
sienteme
muérdeme
huelame
pruébame
agárrame
suéltame
sienteme
tómame
saboréame
cómeme
bésame
a

Esta dualidad proviene de una exploración consciente del artista. Las escenas son atrevidas, así como Milano al mostrarnos escenas íntimas de las pasiones y las inseguridades, del miedo y del juego. La desnudez es física y emocional.

VULNERABLE & ATREVIDO

Hold me Tight



Atlas



Los prejuicios sobre los cuerpos y la masculinidad entran en *tensión* con nuestras propias experiencias.

Los estereotipos son desafiados. Se reescribe y debate el valor del poder la vulnerabilidad y la sensualidad.

VULNERABIL
ENTREGADO
DIVERSIDA
IMITADO
GÉNERO
-UGAZ
SEXO
SUAVE
IDENTIDAD
EFÍMERO
PODER
BELLEZA
FACTO
VULNERABIL
ENTREGADO
DIVERSIDA
IMITADO
GÉNERO
-UGAZ
SEXO
SUAVE
IDENTIDAD
EFÍMERO
PODER
BELLEZA
FACTO
VULNERABIL
ENTREGADO
DIVERSIDA
IMITADO
GÉNERO
-UGAZ
SEXO
SUAVE
IDENTIDAD
EFÍMERO
PODER
BELLEZA
FACTO

Love is Love





Look at me II



Instante decisivo



Fauno I

La obra de Milano busca la belleza en la diversidad.
La estética del arte clásico se combina con símbolos y aspectos contemporáneos. Las obras de Milano dignifican al arte erótico.
El erotismo surge de la sinergia entre los modelos y el fotógrafo.
Las escenas se construyen desde

la vulnerabilidad,

la delicadeza,

la sensualidad

y la potencia.



Fauno II

TEXTURAS

la
propuesta
sensorial
no
se
limita
a
lo
visual



el
erotismo
(y el cuerpo)
se
siente
se
huele
se
saborea

duele
y
da
placer

Homenaje a Man Ray



Viento



¿Qué ves?

Sueños húmedos



Narciso