

EL CUERPO REVELADO: ENTRE LO ÍNTIMO Y LO RITUAL

Obra de Jonathan Arriagada

El cuerpo masculino ha sido históricamente representado como emblema de fuerza, control y perfección. Pero en esta exposición, Jonathan Arriagada nos invita a mirar más allá de ese molde. Desde la costa chilena de Viña del Mar, y con una sensibilidad forjada entre la luz del litoral, la estética liminal y la exploración constante, su obra nos presenta un cuerpo que ya no necesita afirmarse, sino simplemente **mostrarse**.

Aquí, el cuerpo no actúa. **Habita**.

No se exhibe. **Se entrega**.

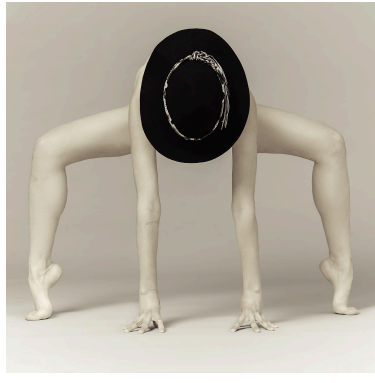


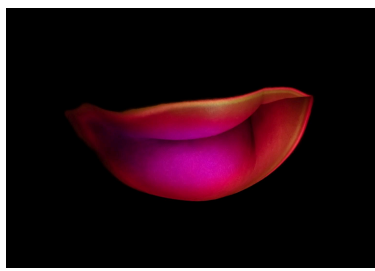
No representa. **Revela**.



Cada imagen propone un instante suspendido entre lo real y lo simbólico. Los cuerpos, despojados de artificios, se convierten en territorios de contemplación, deseo, introspección y rito. En algunos casos, lo sensual se enmascara en el juego; en otros, se funde con la piedra, la luz o el silencio. Hay cuerpos que trepan, que se ofrendan, que descansan, que huyen, que meditan, que enfrentan lo oscuro. Todos, en algún punto, **dialogan con el paisaje y con su propia memoria**.

La obra de Arriagada no busca provocar desde lo explícito, sino desde lo profundo. Se aleja de la espectacularidad y se acerca al susurro visual. La luz costera, el uso expresivo del claroscuro, la composición precisa y el gesto suspendido son recursos que configuran una mirada singular sobre la masculinidad: una mirada que **desnuda sin violentar**, que **expone sin invadir**, que **erotiza sin domesticar**.




En un tiempo donde el cuerpo masculino aún carga con imposiciones de dureza, eficiencia o censura, esta muestra abre una grieta delicada para que lo vulnerable, lo frágil, lo ambiguo y lo sagrado encuentren lugar. Y en ese espacio, quizás, también nosotros podamos reconocernos.




Pasillo



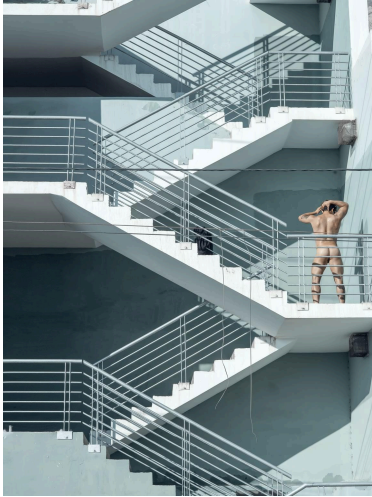
Posición	Imagen	Nombre	Año	Tamaño en cm
1		Terrenal	2020	13x13
2		Universo	2020	13x13
3		El juego II	2020	21x30
4		Ósculo	2025	30x21

5		Anonimia	2020	30x21
6		El juego	2020	30x21
7		Piel errante	2021	13x13


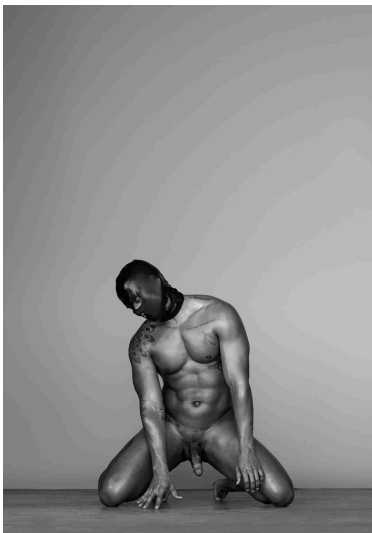
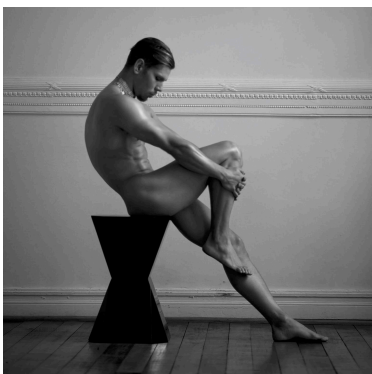
Sala 1



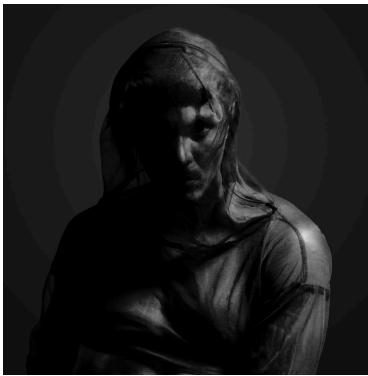
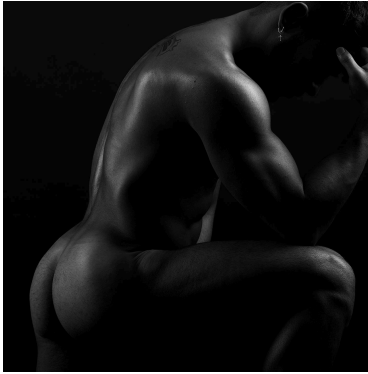
Posición	Imagen	Nombre	Año	Tamaño en cm
1		Ofrenda al mar	2021	30x40
2		Misterio	2021	21x30
3		Frontera	2021	30x40

4		Silencio pétreo	2021	40x30
5		Desolación	2015	30x40
6		Natural	2023	21x30

7		Espera	2025	21x30
8		Ocaso	2022	21x30
9		Instante	2021	30x40

Sala 2

Posición	Imagen	Nombre	Año	Tamaño en cm
1		Introspección	2024	21x30
2		10 am	2025	21x30
3		Invisible	2017	13x13

4		Escape	2017	30x40
5		Soledad	2017	40x50
6		Deseo velado	2019	13x13
7		Pensante	2019	13x13

8








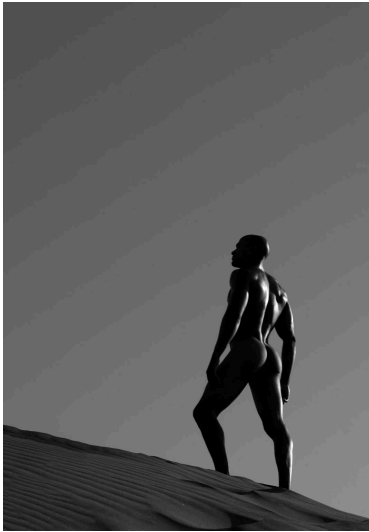

After


2019

21x30


Sala 3

Posición	Imagen	Nombre	Año	Tamaño en cm
1		Sumisión náutica	2017	13x13
2		Cuerpo en calma	2017	13x13
3		Donde nace el silencio	2017	13x13
4		Torso de mármol	2021	13x13

5		Sereno	2023	30x40
6		Camino a la libertad	2017	21x30
7		Bioma	2023	21x30

8		Claustro	2017	40x30
9		Venas	2025	21x30

Vitrina

Imagen	Nombre	Año	Tamaño en cm
	Posthuman	2016	40x50

Recorrido virtual

<https://www.artsteps.com/view/68681c401aeeb3d9bed2bf41/>