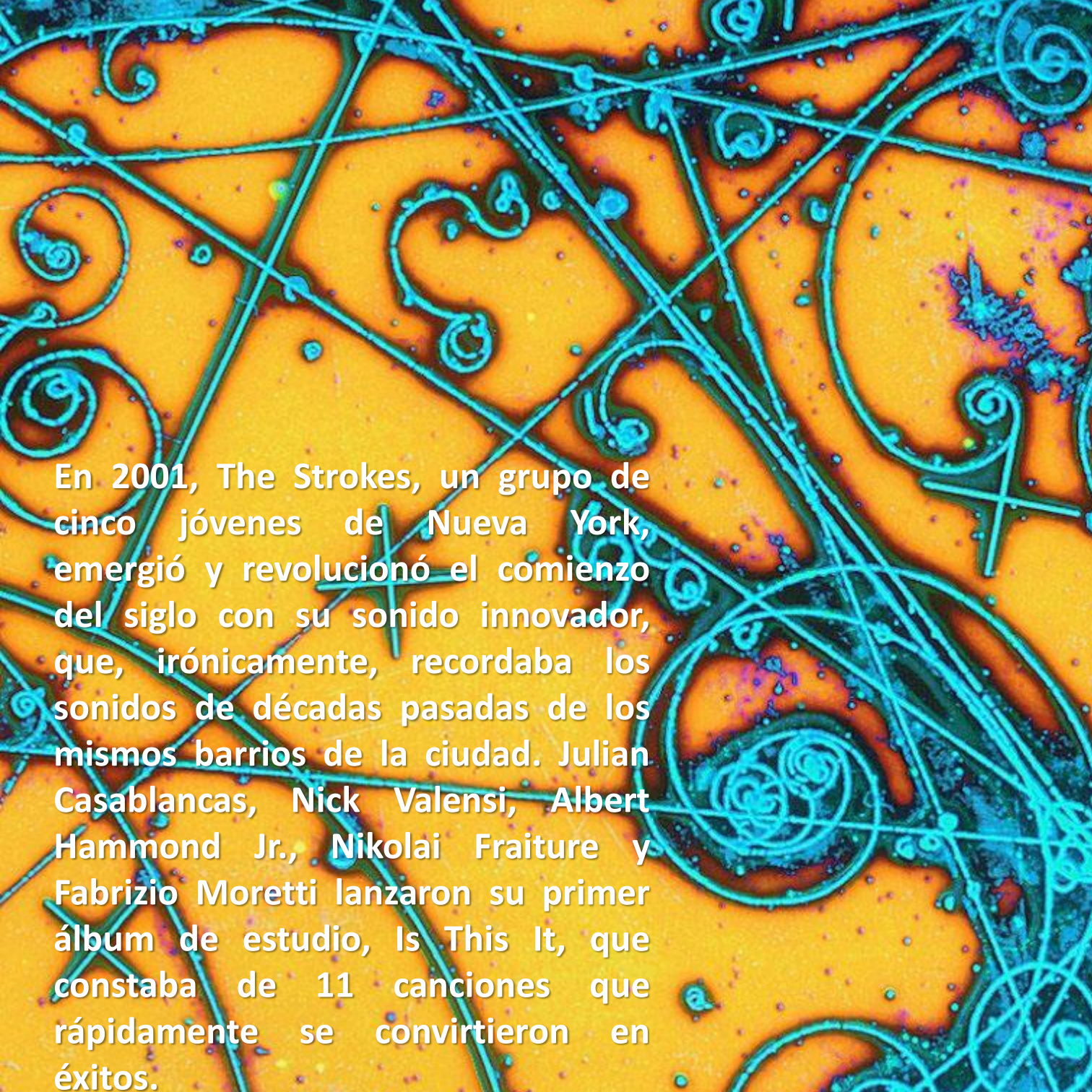


THE STROKES IS THIS IT

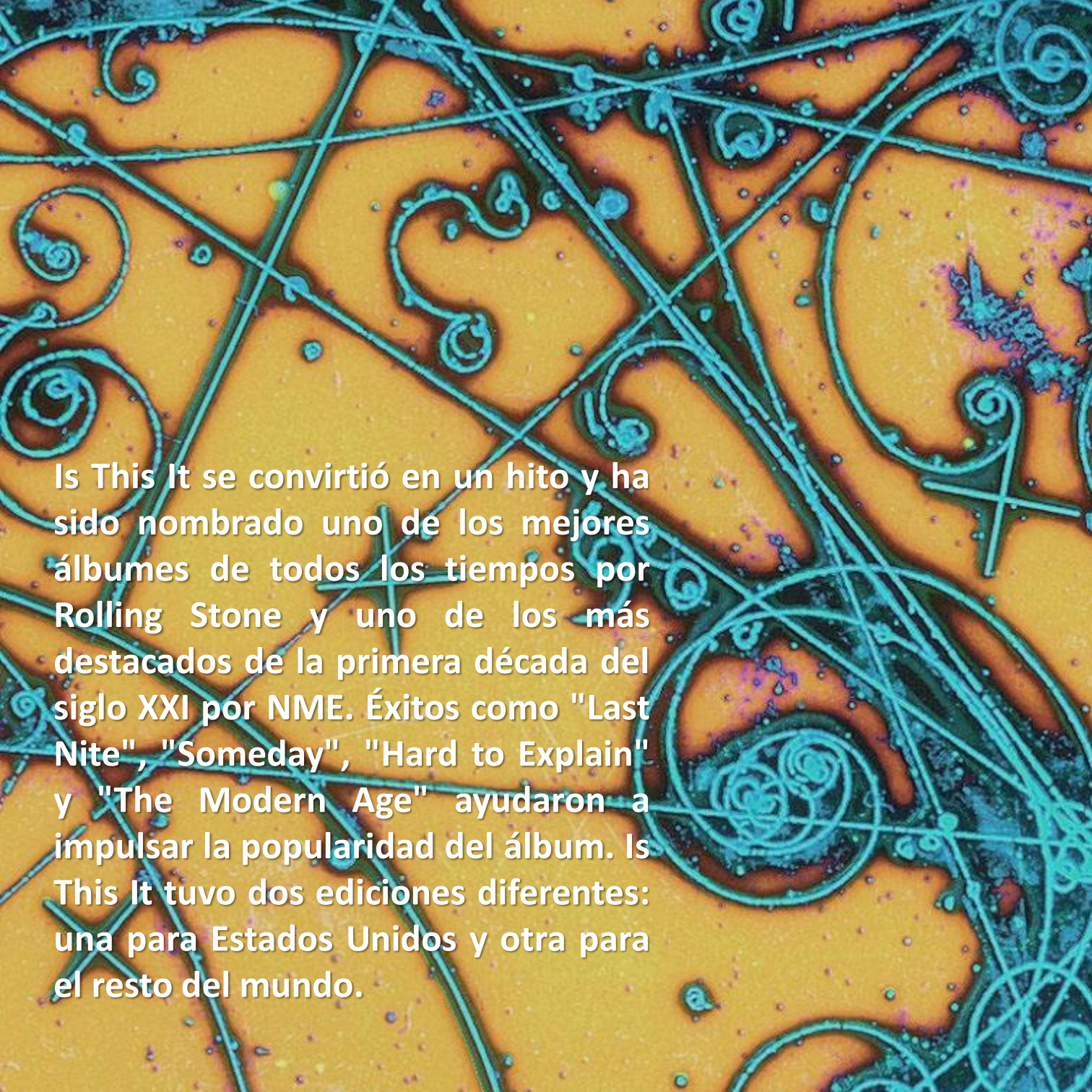


ADULT VERSION



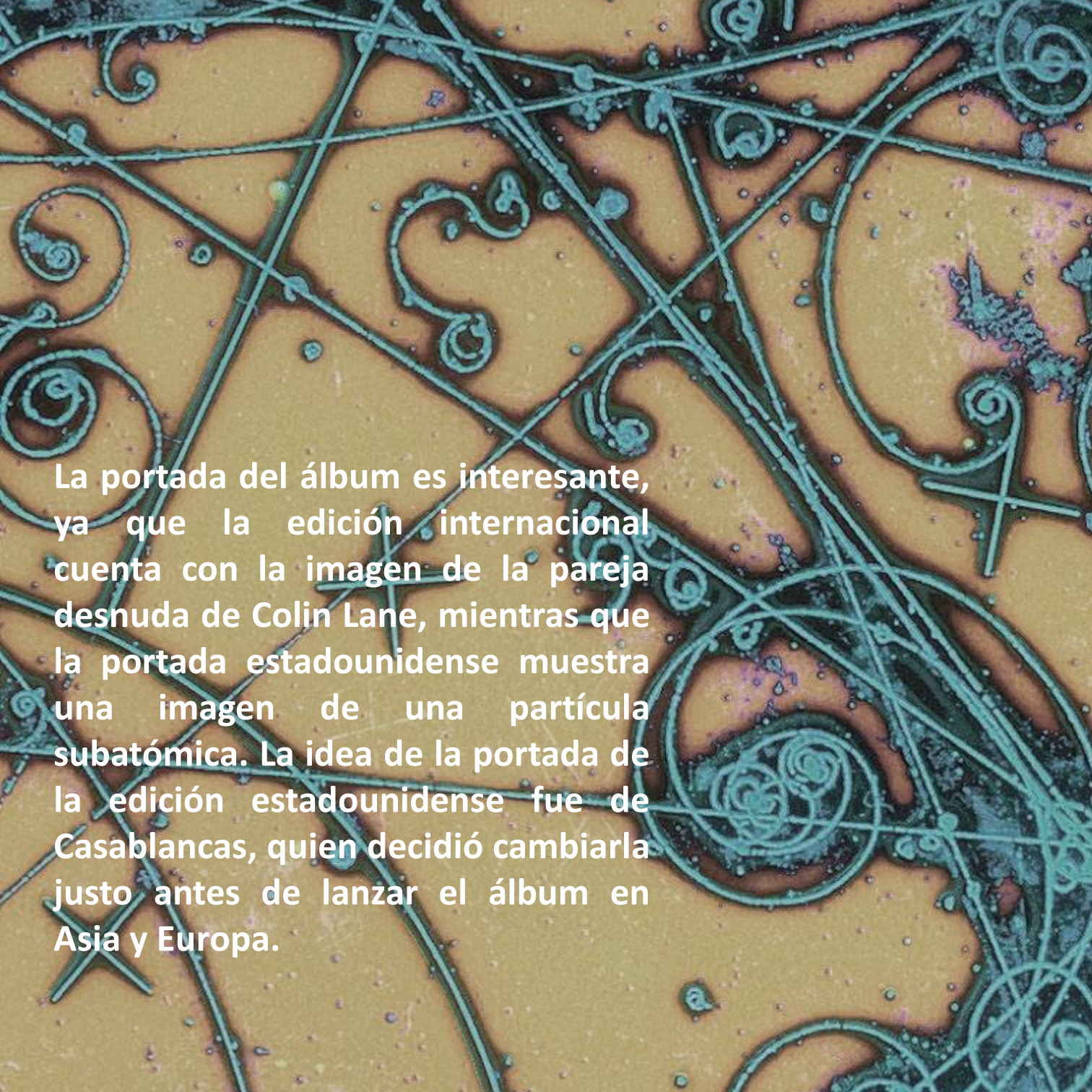
En 2001, The Strokes, un grupo de cinco jóvenes de Nueva York, emergió y revolucionó el comienzo del siglo con su sonido innovador, que, irónicamente, recordaba los sonidos de décadas pasadas de los mismos barrios de la ciudad. Julian Casablancas, Nick Valensi, Albert Hammond Jr., Nikolai Fraiture y Fabrizio Moretti lanzaron su primer álbum de estudio, *Is This It*, que constaba de 11 canciones que rápidamente se convirtieron en éxitos.





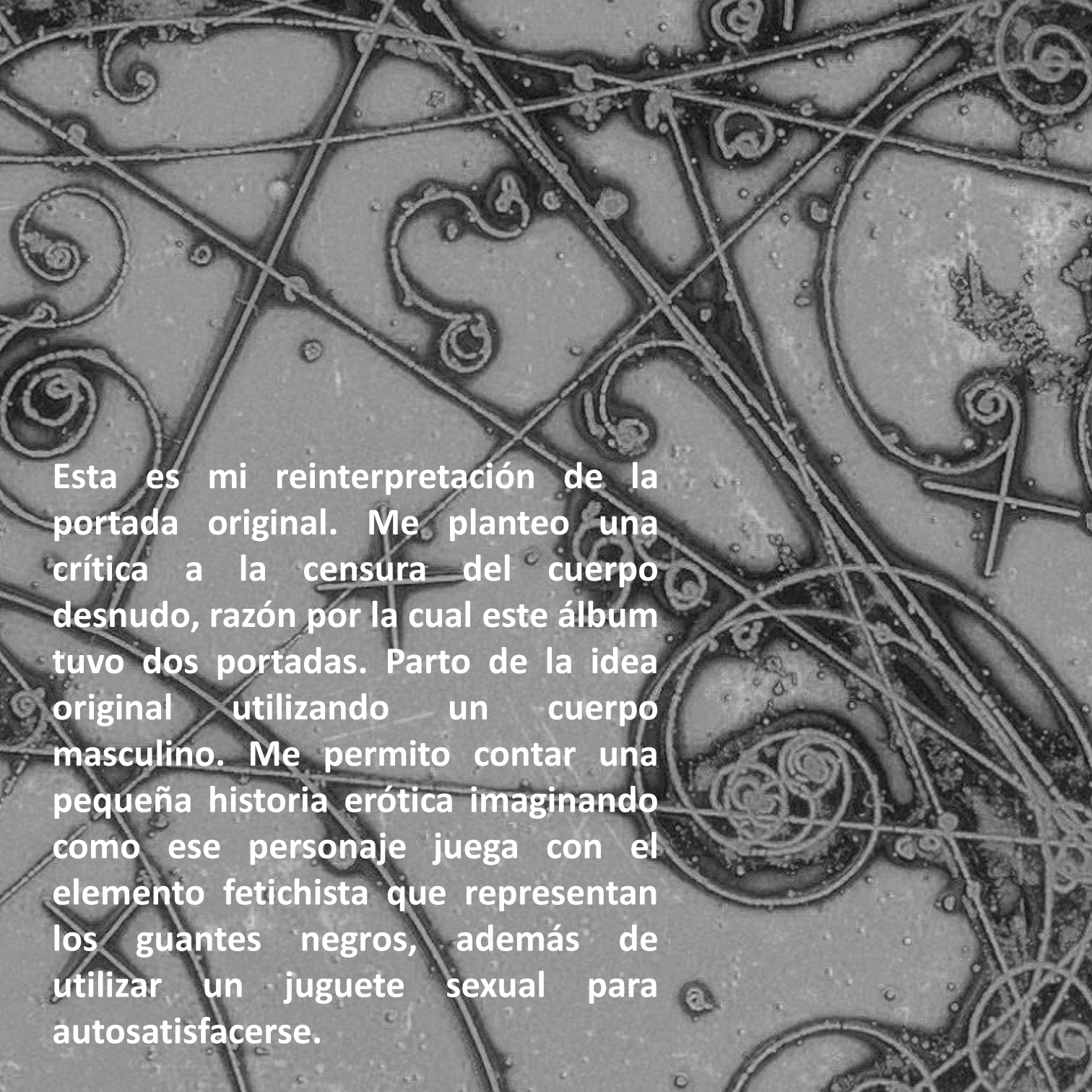
Is This It se convirtió en un hito y ha sido nombrado uno de los mejores álbumes de todos los tiempos por Rolling Stone y uno de los más destacados de la primera década del siglo XXI por NME. Éxitos como "Last Nite", "Someday", "Hard to Explain" y "The Modern Age" ayudaron a impulsar la popularidad del álbum. Is This It tuvo dos ediciones diferentes: una para Estados Unidos y otra para el resto del mundo.





La portada del álbum es interesante, ya que la edición internacional cuenta con la imagen de la pareja desnuda de Colin Lane, mientras que la portada estadounidense muestra una imagen de una partícula subatómica. La idea de la portada de la edición estadounidense fue de Casablancas, quien decidió cambiarla justo antes de lanzar el álbum en Asia y Europa.





Esta es mi reinterpretación de la portada original. Me planteo una crítica a la censura del cuerpo desnudo, razón por la cual este álbum tuvo dos portadas. Parto de la idea original utilizando un cuerpo masculino. Me permito contar una pequeña historia erótica imaginando como ese personaje juega con el elemento fetichista que representan los guantes negros, además de utilizar un juguete sexual para autosatisfacerse.